

جنييف أمس... واليوم

بقام : صليبا حمدي

السادات ، في حديث أدلى به الصحفي الفرويحي انخروس ساندفيج (١٩-١٢-٧٤) والمنشور في صحيفة «الجمهورية» - قسالة السادات : السؤال هو ما اذا كانت اسرائيل تعتزم استخدام الارض كعامل مساومة او الوصول الى حل وسط . واذا كانت اسرائيل تعتزم استخدام هذا الاسلوب فان الموقف سوف يستمر متجمدا . ولكن اذا

في دولته المستقلة في المناطق التي يجري تحريرها ، لا يمكن تصور تحقيق تسوية للمناطق في المنطقة بين اسرائيل والدول العربية .

يكشف من طيبة دبلوماسية الصوف والمؤامرة ، وانعدام الرغبة في التوصل الى سلام حقيقي مع الدول العربية .

حسابات خاطئة قد يكون فيها انفعال عام لا يخلل الجنييف .

ليونيد برجنيف : مؤتمرا الحازم - ضمان السلام للدول والشعوب في الشرق الاوسط .

انور السادات : آخر فرصة للوساطة - وثائق واسعة على جميع الجبهات للذهاب الى جنييف .

حافظ الاسد : سوريا لا تريد الحرب بل الجلاء والاعتراف بحقوق الشعب الفلسطيني وتسوية طرق جنييف .

هنري كيسنجر : تسويات اسرائيلية جزئية لمر لا يستبد جنييف وهزل سوريا .

يحتل الجمود .

ان التوق الذي كان يعتد عليه حكام اسرائيل للاحتفاظ بحالة لا سلم ولا حرب تسد انتهى عهده في حرب اكتوبر ١٩٧٤ .

والتهديد الجديد بالسلاح النووي ، لا يعبر الا عن الحقيقة المرة الجديدة الا وهي ان اسرائيل ايضا خسرت المعركة في سياق التسليح الذي بداهة تصحيح اخطائها بالتقابل للفرقة ١٤١ .

وما لا شك فيه ، في هذه المرحلة ، ان زيارة الزعيم السوفيتي الرفيق برجنيف الى المرتبة الى القاهرة ، ستكون نتاج حاسمة ، لا تترك مجال للجمود ، ولا تترك المجال للمبارزين على حقوق الشعوب بخلا ، سوى ارضهم على تقديم الحساب في مؤتمري جنييف .

هذا هو الخط الحازم الذي ينتهجه الاتحاد السوفيتي للمحافظة على قضية السلام والى الشعوب ، والذي ضم عنه الرفيق برجنيف في مؤتمري قوى السلام المتقدم في موسكو في اكتوبر ١٩٧٢ .

ان مؤتمرا الحازم في ضمان السلام والامن وحرم الحدود لجميع الدول والشعوب ، في منطقة الشرق الاوسط ، لتد اسرع مؤتمري جنييف .

لقد اسرع مؤتمري جنييف ، اقرب طريق للسلام والامن ، التي تستطيع بواسطتها ثلاث سنوات اخرى ، وليس اسرائيل ان تروى انفسها من السنين ، التي بين يديها .

وتتوغل ازمة الشرق الاوسط بازمة الشرق الاوسط العالمية ، اليوم ، أكثر من ايامها . ومن هذا المنطلق ، الشرق الاوسط والمصاعب التي تظهر في صياحي حل الازمة . ولكن ، من هنا ايضا ، يجب ان نرى ان الشرق الاوسط - بتحقيق السلام العالمي - قضية الانسانية التقدمية جامعة والتي لا يمكن التخلي عنها .

والتي لا بد من حلها وفي وقت واحد ، وبدون ان نخل من منطقة الى منطقة ، وننظر الى المستقبل ، بالاعتماد على الحلول التي تقدمها ومستعدين ان نقوم بهذا الدور .

نقطة ما من أجل حل السلام العالمي ، ونقطة ما من أجل التمسك بالمشكلة المشتركة ، ونقطة ما من أجل الجهاد ، ونقطة ما من أجل الجهاد ، ونقطة ما من أجل الجهاد .

*** سلام العالم مرهون بإحلال السلام في الشرق الاوسط * عقد مؤتمر جنييف المخرج لمنع انفجار جديد * جمود الموقف يمسد التوتير * تعزيز العلاقات السوفيتية العربية حاسمة في وضع حد للمماطلة الاميركية * ميزان القوى لا يقاس بالقوة الفا شمة ، فقد رجحت كفة الميزان بأزمة النظام الرأسمالي رجحانا كبيرا لصالح حركات التحرر * العرب تكسبون نتائجها ويالا على اسرائيل والعسكر الاميركالي * اسرائيل تخسر معركة سباق التسليح التي بدأتها . ولا بد من تغيير في اتجاه السلام .**

جنييف : المخرج الوحيد للسلام

اذا كانت الاوساط الحاكمة في اسرائيل تريد ضمان الامن والسلام لبلادها ، فعليها الا تسعى الى تحقيق ذلك من خلال خطوط متوازنة .

اذا كانت اسرائيل تريد ضمان الامن والسلام لبلادها ، فعليها الا تسعى الى تحقيق ذلك من خلال خطوط متوازنة .

اذا كانت اسرائيل تريد ضمان الامن والسلام لبلادها ، فعليها الا تسعى الى تحقيق ذلك من خلال خطوط متوازنة .

اذا كانت اسرائيل تريد ضمان الامن والسلام لبلادها ، فعليها الا تسعى الى تحقيق ذلك من خلال خطوط متوازنة .

اذا كانت اسرائيل تريد ضمان الامن والسلام لبلادها ، فعليها الا تسعى الى تحقيق ذلك من خلال خطوط متوازنة .

اذا كانت اسرائيل تريد ضمان الامن والسلام لبلادها ، فعليها الا تسعى الى تحقيق ذلك من خلال خطوط متوازنة .

اذا كانت اسرائيل تريد ضمان الامن والسلام لبلادها ، فعليها الا تسعى الى تحقيق ذلك من خلال خطوط متوازنة .

اذا كانت اسرائيل تريد ضمان الامن والسلام لبلادها ، فعليها الا تسعى الى تحقيق ذلك من خلال خطوط متوازنة .

اذا كانت اسرائيل تريد ضمان الامن والسلام لبلادها ، فعليها الا تسعى الى تحقيق ذلك من خلال خطوط متوازنة .

اذا كانت اسرائيل تريد ضمان الامن والسلام لبلادها ، فعليها الا تسعى الى تحقيق ذلك من خلال خطوط متوازنة .

اذا كانت اسرائيل تريد ضمان الامن والسلام لبلادها ، فعليها الا تسعى الى تحقيق ذلك من خلال خطوط متوازنة .

قبل سنة في مثل هذه الايام ارسى مؤتمر جنييف قواعد اساسية لتسوية النزاع الاسرائيلي - العربي ، وحل القضية الفلسطينية حلا عادلا .

اما حول اهمية مؤتمر جنييف ، كطريق لتحقيق السلام ، فقد أكد كل من غروميكس وكيسنجر نفسه ، في اول جلسة للمؤتمر منذ عام ، بان السلام في العالم مرهون بإحلال السلام في منطقتنا . وقال ان دولتيهما سوف تبدلان كل ما يلزم لمنع انفجار جديد في الشرق الاوسط .

وفي الوقت نفسه ، حاولت الدوائر الغربية ، في الولايات المتحدة وبريطانيا ، وفي مقدماتها الدوائر الصهيونية التقليل من شأن جنييف ، والتشكيك باستحقاقه وعنده وبفضله . وكانت سوريا ، حينئذ ، في ديسمبر ١٩٧٣ - تمسارح الاشتراك في مؤتمر جنييف لاعتقادها بأنه لم يعالج القضايا الحيوية . ولم تدع كذلك منظمة التحرير للاشتراك في هذا المؤتمر ، بل كان هناك زيد الرفاعي ، ممثل الأردن هو الناطق باسم الشعب العربي الفلسطيني .

اما اليوم فان سوريا تطالب بمعد مؤتمر جنييف وكذلك مصر بشرط تنفيذ الاتفاقيات التي يجب ان تسبق استئناف المؤتمري .

ومن المفروغ منه ان جميع المفاوضات في جنييف يجب ان تدور حول تنفيذ قرار مجلس الامن ٢٤٢ ، الامر الذي أكدته بيان القمة السوفيتي - الاميركي الذي عقد في فلاديفوستوك السوفيتية في ٢٢ نوفمبر ١٩٦٧ .

ويعتبر العرب الذهاب الى جنييف ، يعتبر خطوة هامة الى امام في سبيل تحقيق تسوية عادلة وسلمية في الشرق الاوسط .

معرض ذريق للعرائس

لصاحبه لطفي ذريق - سوق الروم - تاسارة

يقدم لاهالي التاسارة والمنطقة تشكيلة جديدة من الملابس الحامزة الفاخرة بمناسبة الاعياد الجديدة .

وتتلك تشكيلة فاخرة وجميلة من جهاز العرائس والسكاكين الخشبية وفساتين الاكليل مع بل افراس العرائس (حقائق العروس) .

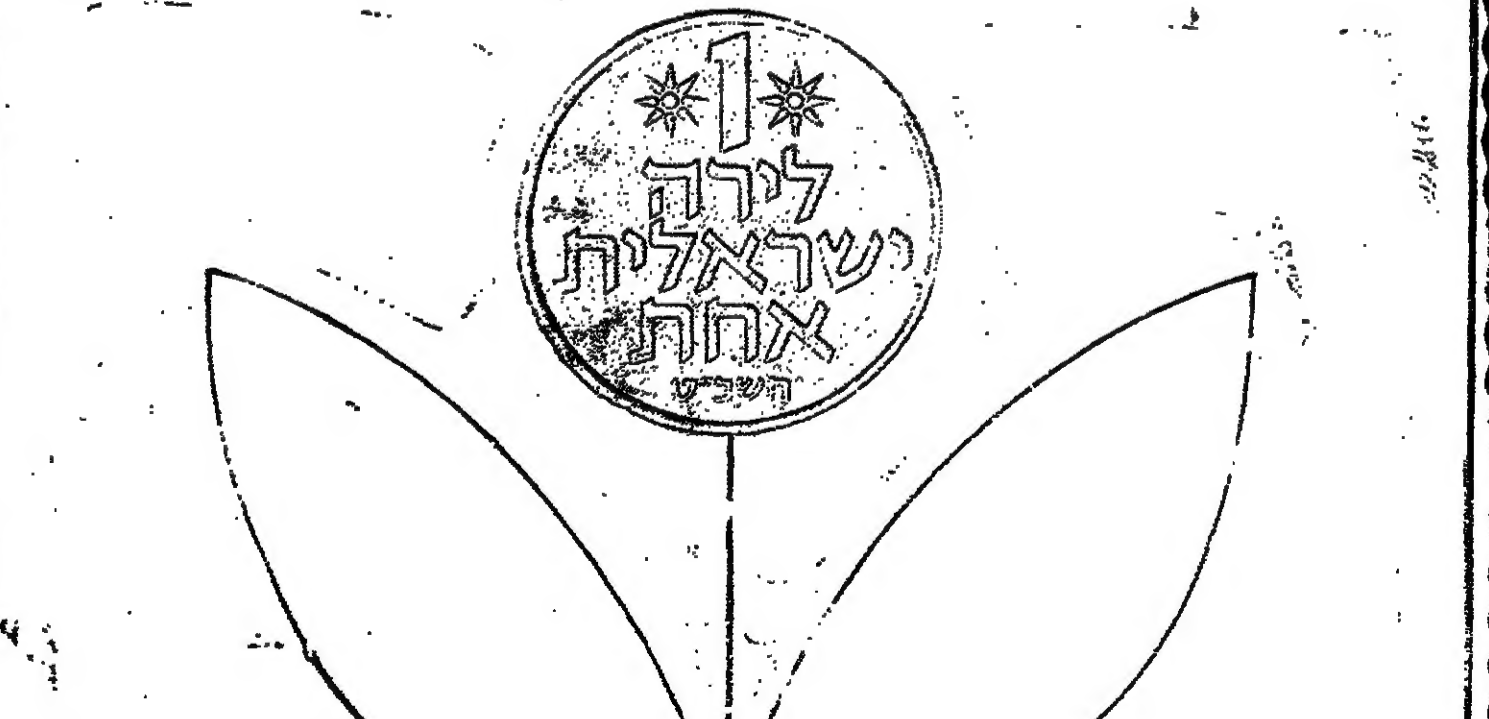
تسهيلات خاصة للمعارف والاصحاب معاملات حسنة مع الجميع .

ازياء حداث

لصاحبه : توفيق حداد

ملابس جاهزة للرجال والسيدات

وفاء قرشاك الابيض



تضمن فيه البس والملابس والفرقة ؟

البنك العربي للاسواق

قال المم حسين : — الذين ليس لديهم ما ينفون
لكن تركها في مكان عال عليه ، وليسوا بحاجة لأن
يراه جميع الناس السعداء تبدأ حياتهم من جديد .



الصخرة السحرية

الثل . وقيل غروب الشمس
جاء المم حسين . فسأله
محمود :

— ولكن أيها المم حسين
لماذا لم تجلب معك مطرقة أو
أي شيء تستعين به على كسر
الصخرة . أم لمالك تتصور
أنك تستطيع أن تكسرها بيدك
هاتين ؟

ولكن المم حسين أجابه :
— لا يا محمود لم أفكر بأن
أكسرها بيدي هاتين . ولا
أريد أن أكسرها بأي شيء .
أنتري لماذا ؟

لماذا ؟ — قال محمود
متعجبا .
— لأنني لا أريد أن أبدا
حياتي من جديد . . .
سكت محمود . وشعر
بحزن شديد لفراع جهده
ولكن المم حسين اقترب منه
ومسح على شعره وقال :

— لماذا تريد مني أن أبدا
حياتي من جديد يا محمود ؟
هل تحسب أنني غير سعيد
لأنني أعرج ؟ لا يا محمود . . .
يا عزيزي . صدقتي إذا قلت لك
أنني أسعد إنسان في الدنيا .
أنظر (وأشار إلى ساقه) لقد
كسر الاتكيز ساقتي بمصمبا
كبيرة في ثورة المشربين . وفي
السجن أسقطوا لي أسناني
لأنني كنت أغني مع أصدقائي
الطبيين أغنية وطنية .
وأصابني رصاصة في وجبي
هنا في وثبة كائنون . ولكنني
كنت يا ولدي مع كل هذا
سعيدا . فقد ساعدت وطني
على أن يتحرر ويسعد .
ويسبح كما تراه الآن ، وكما
سيكون بعد سنوات . هذه
هي السعادة يا محمود . لماذا
حياة جديدة وشباب جديد ؟ لقد
انقضت شبابي بصعوبة ولكن
بشرف . هل فبعت يا عزيزي ؟

— نعم . . .
أجاب محمود بصوت ناعم
وقال :

— ولكن أيها المم حسين ،
لماذا تركتني أتجمل مشقة نفل
الصخرة إلى هنا ؟

ولهذا قرر محمود أن يحكي
للمم حسين قصة الصخرة
السحرية لكي يذهب بها إلى
الثل فيعود إليه شيئا . لكن
المم حسين رفض أن يذهب
إلى مكان الصخرة . فقال
لمحمود الصغير :

— انظر . أنا لا أستطيع أن
أترك بكائي عند مدخل البستان
لأنني أتيت اللصوص في غيابة .
إذا كنت تحبني يا محمود .
فاحمل أنت الصخرة إلى الثل
وفي وقت الغروب سأتى أنا
وأكسرها .

غضب محمود لجواب المم
حسين ، ولكنه كتم غضبه وتردد
لشدة حبه للحارس المعجوز
أن ينقل الصخرة إلى أعلى



سعد المم حسين ليش اسألني ؟!

ليش أسألك يا حب شو اللي بدلك
وما يجعلك واللي ما عركك بجعلك
تيمتني وتيمت قلبى وما بدلك
وسألتني روحى وتكلمت منى الك
ولأجلك أنا سهرت الليالى يا ملك
وحرقت شمعى وصرت أتحدى الحلك
وشو أملت فى تاتومل بالمك
واغريتنى بحسبك وحسبك كملك
ومن الفرى حيلتك تا أجعل منزلك
نوق الثريسا والجيرة بمنهلك
واليوم شو أظيقتنى ومستقبلك
تقضى على صرمت ما أقدر أجلك
بتقضى على وبالوعد ما أبخلك
وأهملتى وما يوم قلبى أهملك
ولو جيتنى مرة وبمضى باللك
بشش رايح أسال شو لعندى أركك
عرفت مشوارك وأغنى أولك
عن آخرك وسهكت دورة مغزلك
اتركنى لحالى أعود من نمن الطريق
وعالرب ت ترجع معى ما بسالك

يا سقرا

يا سقرا يا غنية
يللى كلك غنية
غناها الطير
بس على الغير
* * *
طللى طلل - حربة
وخللى البسة - خمرية
وتفحاتك العطرية -
وملك شمس الحرية
* * *
عذبتنى ويسا غلبى
وقوتنى على ملبسى
زرعتك من قلبى
وبسلك زارع في دري
* * *
لو كنت معاك بربح
وفي الجو ان طرقتى بربح
وفي البحر ان طرقتى بربح
ولو اترهنتى بربح
* * *
هرك عما يوكبى
ويسا ريتك تداوينى
والسهر عيشونى
سرى نحوى وأوبى
* * *
صابر عاجرجى صابر
وبين الماضى والحاضر
وفي المستقبل بكابر
بلكى كلمة بتجابر
* * *
يا صبر ايوب
قلبى بيضوب
بشش رايح توب
قلبى ولا غير

قصيدتان عن الغد

للشاعر الايطالي
بارتولد كاتاني
ترجمة : مصطفى عبود

غدا نفتح البرتقال ،
عالم يرتال في غدا أخضر ،
ستحط الحياة البعيدة
بأقدام حمامة بظلة ،
فوق القرميد العتيق ،
على زمن أمطر ليمدا .
لقلبك ساحتفظ
بعبق يرتال حي .
بغد أخضر .

رأيت في الحلم
والثمان
ترجمة : قاسم محمد حمزة

اني رأيت في الحلم مدينة لا يقرها
أي هجوم لثقافات حركة الأرض ،
اني رأيتها مدينة جديدة للأصدقاء !
ليس هناك شيء أقوى من الحب فيها !
فهو يهدي إلى الراحة ،
وهو موجود في انفصال رجال المدينة .
وفي كل نظراتهم وكلماتهم .

صنبر حديثا عن « منشورات عربيك »

عرض تاريخي هام
يوميات شعب

يقدم الدكتور اميل توماس
(دراسة شاملة بمناسبة مرور ثلاثين عاما على صدور
جريدة « الاتحاد »)
الطبعة : ٨ ايرات

انتظروا

مفكرة « الاتحاد » ١٩٧٥
انتظروا قريبا مفكرة « الاتحاد » لعام ١٩٧٥
* طسامة انيقة * واخراج جميل *
معلومات هامة وضرورية لكل عامل ومتكف
ملاحظة : على الفروع الاتصال حالا لطلب التمية التي
تحتاج اليها .
ادارة « الاتحاد »



تمنيات العام الجديد - للرسمات الانانية
الزيابيه هو هيتزه

العام الجديد

لشاعر عربي

بحر وطلا شولدة الاميد
بعام الجديد ان عشت العباد
كل ما يودع عام يجي عام
لايس مثل خيه ثياب سواد
ببلاد بغيرا ممررت عيش الاتام
وفيها التقشف بالعيشه زاد
من كثره اللي ش قادر بعام
عشت بحمراته بناته والاولاد
وقلب البونه تلف من كثر السقام
ودمعها بالعين لئين للجماد
الشعب لي صفى مشرد بالخيام
بيكي عجز الوطن مجروح الفؤاد
لو كان فاضل لاجل حقه مش ملام
ان ضحى بحياته لاجل أرضه والبلاد
كلية طيحه تقول الحكام
بسبب الاراضين الزايدين عناد
في شرفك ما نضراحه ولا سلام
بسلح الاستعمار مهما يعربدو
شعب الفلسطيني اذا حقه ما عاد

لداء ضد العرب . ومن أجل السلام .

يا حكام العرب صفوا التوايبا
الحرب ما تجل بالذنب قضايا
اذا غلبت حرب بتفجروها
بتوكل شرقنا نادر البلايا
المطامع بالاراضى اتروها
ميكي بتفجروا دم الضحايا
لاهل الاراضى رجعوها
ومدنها السليتها والتوايبا
اشقوا اموال شعب بتفجروها
بعمار حصون من خيز المرايا
اشقوا زهور طيحه بتفجروها
بلا قيمة بساحات المنايا
اشقوا دموع ام بتفجروها
تقبل ولادها ذابوا الحنايا
اشقوا ع اخت ممتكي اخوها
ويامى بموت والدهم شقايا
اذا تلو العرب بتفجروها
بحرب ذرة لتفجروها القيايا
او بتفجروها بتفجروها
اكتنو بالحرب اقوى القوايا
الطبيخ العدواني غروها
وايدوا بالسلام غدر السجايا
بجنى العرب زحوا بالحوها
بشرقتنا النطقه بتفجروها
وكل شيوها يعيشوا غنايا

سؤالنا

ترك نيرودا حين وفاته ثمانية اعمال شعرية جاهزة
للنشر هي : الوردة المقطوفة ، حديقة الشتاء ، ٢٠٠٠ ،
القلب الشاحب ، كتاب التساؤلات ، مريثة ، البحر
والاجراس ، وعيوب منقاة .
ونقدم اليوم بعض التساؤلات من « كتاب
التساؤلات » الذي نشر في يونيو اميرس (الأرجنتين) عام
١٩٧٤ .

لماذا لا تنزه الطائرات الكبيرة
مع اولادها ؟
لماذا لا تعلم الهليكوبترات
استخراج العمل من الشمس ؟
قل لي ، هل الوردة عارية
ام لا تلك غير هذا الرداء ؟
لماذا تخفي الاسجار
بهاء جنورها ؟
لماذا تبكي للسحب بهذا العذر
وتكون اكثر سعادة كل مرة ؟
لماذا يدرس الاستاذ
جغرافية المنوت ؟
لماذا لم يستطع كريستوفر
كولومب ان يكتشف اسبانيا ؟
الدموع التي لا تبسل
هل تنتظر في بحيرات صغيرة ؟
لم تدخو انهارا غير مريثة
تركض نحو للكابة ؟
ما سيقول عن شمعى
اولئك الذين لم يسيروا ندى ؟
ان يتقسم الترسز
باسنان بيضاء لا حصر لها ؟
اتعرف حلوة كاركاس
كم تتوردة للوردة ؟
اصبح ان فوق بلادى
يطير في الليل تسر اسود ؟
اشر العيش بدون جحيم
الا نستطيع اعادة بنائها ؟
وتستخدم نيكسون الحزين
في التخليط على الجيرة ؟
من نبالهم امريكى ؟
ماذا تسمى الوردة
التي تنقل من ظلال الى طائر ؟
اين هو مركز البحر
لماذا لا تذهب الانوار هناك ؟
الاستطيع سؤال كتابى
ان كنت حقا انا كتيه ؟
كم اسبوعا في اليوم
وكم سنة في الشهر ؟
وكيف يعرف اى هو الاله
من بين الاله كاكوتا ؟
اين تبيت عيون الرقيق بول
ايوار ؟
هل تجتمع كل تفكرات
تقرأ الضمائم ؟

وکل عام وانتم یغیر

